

## 羽陽学園短期大学 令和五年度 一般選抜二期 問題用紙

## 国語 (その二)

(注意) 解答は全て解答用紙に記入すること。

「二」 次の一部的カタカナの言葉をも、漢字で書きなさい。

- (1) ジコケイハツ本がよく読まれている。 (2) 広告をケイサイする。
- (3) お昼のキュウケイ時間。 (4) ケイリユウで釣りを楽しむ。
- (5) 出入り口をケイビする。 (6) 関係省庁のレンケイを密にする。

「二」 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

この部分につきましては、著作権の関係上HPでは公開していません。

羽陽学園短期大学 令和五年度 一般選抜二期 問題用紙

国 語 (その二)

(注意) 解答は全て解答用紙に記入すること。

この部分につきましては、  
著作権の関係上HPでは  
公開していません。

※振り仮名の一部は出題者

(恩田 陸『月曜日は水玉の犬』より『研究』することを生業にして 立花 隆について)

問一 (a)——(d)——までの漢字の読みを書きなさい。

問二 ①——「フリーズ」の意味を答えなさい。

問三 ②——『俺は、聞いてない』とあるが、筆者はこの言葉の意味をどのように捉えているか。文章中からあてはまる部分を探し。その初めと終わりの五字を抜き出ささい。

問四 ③——「こんな恥ずかしいこと」とあるが、どうして恥ずかしいことなのか、筆者の考えを二十五字以内で答えなさい。

問五 ④——「こんな恥ずかしいこと」とあるが、どうして恥ずかしいことなのか、筆者の考えが述べられている部分を文中から六十字以内で探し、その初めと終わりの五文字を抜き出ささい。

問六 ⑤——「えてして」の意味を答えなさい。

問七 ⑥——「ジャンル」という言葉を日本語で言い換えなさい。

問八 ⑦——「スリルとサスペンス」という言葉を日本語で言い換えなさい。

問九 ⑧——「無機質な」と同じような意味の言葉から次から一つ選び、記号で答えなさい。  
ア 無軌道な イ 無気力な ウ 豊潤な エ 機械的な  
オ 不自由な カ 躍動的な

問十 ⑧——「目に見えないものもテーマにできる」とはどういうことか、説明しなさい。

## 羽陽学園短期大学 令和五年度 一般選抜二期 問題用紙

## 国 語 (その二)

(注意) 解答は全て解答用紙に記入すること。

問十一 ⑩——「夏休みの宿題ではあるまいし」とあるが、夏休みの宿題であれば、「研究」というタイトルでも自然であるといった言い方になっている。どうしてそう言えるのか、その理由を説明しなさい。

問十二 ⑪——「純粋な知的好奇心」と対立する意味で使われている言葉を、文中から二つ探し、抜き出しなさい。

問十三 ⑫——「目に見えるものも見えないものも」とあるが、文章中の「サル学、物理学、脳死、臨死体験、現代音楽」を目に見えるもの(A)と見えないもの(B)に分けなさい。(大まかな考えでよい)

問十四 ⑬——「近視眼的になる世界」とはどんな世界か。最も当てはまるものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 周りのことがよく見えない世界    イ 無秩序な世界    ウ 衝撃的な世界  
エ 自分のことしか考えない世界    オ 目先のことしか考えられない世界  
カ 答えがわからない世界

問十五 ⑭——「救いを感じてしまう」のはどうしてなのか、理由を説明しなさい。

国 語 ( 解 答 )

〔二〕 (1)自己啓発 (2)掲載 (3)休憩 (4)溪流 (5)警備 (6)連携

〔二〕 問一(a) かいげん(した) (b) きかん (c) わ(け)へだ(て) (d) ひにく  
(e) みちび(かれる)

問二 まとまった意味を表すひとつづきの言葉

問三 (初め)何事かが彼 (終わり)るフレーズ

問四 (例)自分が必要とされていない存在であることを認めているようなものだから。

問五 (初め)「知っつい (終わり)あるまいか

問六 ともすると。(とかく。)

問七 種類(分野)

問八 恐怖感と不安(緊張感)

問九 エ

問十 (例) 現実に来きた目に見えることだけでなく、内面に関わる目に見えないこともテーマにできるということ。

問十一 (例) 夏休みの宿題として自由研究がよく出され、いろいろな研究テーマが可能であるが、田中角栄について研究するというのは、少し大げさな感じがするから。

問十二 利害関係 正義感

問十三 A サル学、物理学、(脳死) B 臨死体験、現代音楽、(脳死)

問十四 オ

問十五 (例) 得になることや正しいことを守るためなど、何かのための研究が多い世の中で、自分が興味があることについての研究に打ち込む人生を送った純粋な人がまだ存在したことに、人間もまんざらではないと感嘆してしまうから。